

## **PUISER UNE HEURE DANS LES CHOSES PENSEES**

Livre écrit en direct

Marion Renauld / Novembre 2017

### **[Amorce 1]**

Bonjour monsieur

Il va falloir que tu m'aides s'il te plaît...

### **[Amorce 2]**

Je vais écrire un livre et s'il te plaît tu passeras les feuilles ?

### **[0]**

Puiser une heure dans les choses pensées

(c'est le titre)

### **A1**

Peut-être que nous venons de la boue et que ça nous effraie, parce que c'est collant...

### **A2**

La douceur des grains quand tes mains les serrent au passage peut parfois servir de berceuse...

**A3**

En même temps, ce que ça peut être énervant, quand sur le sol des traces que tu ne désires pas persistent...

**A4**

L'époque contemporaine a sans doute la terre en horreur. Et nous pleurons, nous pleurons le manque de boue...

**A5**

Soudain, lentement,  
surgit, abrupte,  
une montagne de cette même chose  
informe sur laquelle nous  
piétinons nos vies, et cette montagne est  
– bon –  
un humain...

**A6**

Bonjour humain !  
Un seul bonjour plaisir  
Et pourquoi ensuite parlons-nous de quoi comment ?...

**B1**

C'est donc un humain que voilà, et quelque part ça fait complètement flipper.

On ne sait pas pourquoi...

## **B2**

Quand il y en a deux, c'est souvent qu'on enrage, on respire, on enrage ; on apprend l'allégresse et ce qu'on est alambiqués...

## **B3**

Les nuages ne sont jamais simplement gonflés de sentiments étranges, mais ils passent, et nous avec..

Deux humains là-dessous sont capables d'orage..

## **B4**

Ce ne sont pas les particules en flottement dans l'invisible qui nous donnent ce que nous avons à faire quand nous sommes ensemble, et c'est parfois très triste quand rien ne se passe comme prévu..

## **B5**

Alors, sans préambule, un état de grâce, une forme de perfection absolument inattendue et qui déboule avec une légèreté, entre deux, entre trois, mille, chaque chose et toi..

## **B6**

Le plaisir que nous avons dans le rêve de voler, ce moment doux et gourmand, cette espérance qu'on gardait en nous bien au chaud, quel délice..

Cela dit beaucoup de la boue..

## **C1**

Donc deux humains de boue, donc deux humains debout se cherchent et s'inventent, et simplement boivent un coup en trinquant pour toute goutte...

Mais ils évitent l'étendue bleue, l'angoisse de – n'est-ce pas – l'infini...

## **C2**

Tu sautes forcément dans une flaque pour te sentir à l'aise avec les choses graves, et tu sautes si fort que l'aura rebondit...

## **C3**

Et pourtant ça revient, le bête énervement, l'affaire des humeurs, ces fluides incapables de se bien tenir, ces inepties si flamboyantes, ce plongeon dans l'envie de noyer l'horreur...

## **C4**

Avec tes larmes, tu construis un lac.

Dans le lac, tu jettes à la va-vite le surplus inutile des verbiages et des produits et des sentiments qui tombent...

## **C5**

D'un grand plouf,  
On sait qu'on  
Ne peut  
Rien tirer,  
Mais une sorte de  
Jaillissement  
De vie..

## **C6**

Alors en termes biographiques, tu noteras le plaisir toujours renouvelé, toujours plus social et même politique, de se ficher dans un bain chaud dès que possible..

## **D1**

Alors, encore, ce qui les lie, les deux, les trois, les mille, ou quoi, ce que ce serait, ce pourrait être du feu.

Et l'effroi simultanément..

C'est pour ça que c'est mieux, les ampoules, petits soleils artificiels et encagés...

## **D2**

En quête d'une façon de vivre qui nous lie sans nous confondre, les deux humains sentent une infime toute infime toute petite braise à soigner – quelque part – mutuellement..

## **D3**

Pas une seule figure n'oublie la première étincelle, mais son image est si pure qu'elle nous peut comprimer les viscères, comprimer si profondément qu'à la fin, à la fin ça explose...

## **D4**

C'est devenu liquide à l'intérieur, et le monde coule sans nous...

## **D5**

Les voilà stupéfaits...

Les voilà interdits devant l'entrée de quoi, de ce qui s'impose et s'enfuit, de ce qui part et revient, de ce qui marche sans avoir besoin de grand-chose et de ce besoin pourtant, de mélanger, de brûler, de consommer pour informer...

## **D6**

Enfin ça se termine juste pour l'occasion, et ça ne tient pas sans quelques lueurs dans quelques pupilles, une rougeur d'avoir osé, des lèvres roses qui, goulûment, s'ouvrent et poursuivent...

L'histoire ne dit pas quoi...

## **[Final 1]**

Voilà..

J'ai presque fini..

Pourriez-vous devenir ma voix pour la prochaine feuille ?

## **[Final 2]**

L'histoire est finie...

Merci beaucoup à vous...

Une dernière chose : bien sûr que les lettres et les chiffres disent quelque chose...

Sauras-tu deviner quoi ?